

I. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

Nombre de la actividad:

Actividades paralelas de la Exposición sobre las Civilizaciones del Bronce del Suroeste de China
Encuentro académico sobre civilización del bronce y conservación del patrimonio cultural

Tema de la actividad:

Intercambio cultural entre China y Occidente · Aprendizaje mutuo · Integración · Convivencia

Presentación de la actividad:

Con motivo de la celebración en España de la *Exposición sobre las Civilizaciones del Bronce del Suroeste de China*, se organiza el encuentro académico “*Civilización del bronce y conservación del patrimonio cultural*”, como parte de las actividades paralelas de la exposición.

La jornada se centrará en los intercambios históricos entre las culturas del bronce de la región central y del suroeste de China, así como en el análisis de distintas estrategias contemporáneas de conservación científica aplicadas a los objetos de bronce, incluyendo la limpieza láser y la conservación preventiva. Asimismo, el encuentro busca promover el intercambio técnico y el aprendizaje mutuo entre China y Occidente en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural.

Naturaleza de la actividad:

- 1) Seminario temático sobre civilización del bronce
- 2) Plataforma hispano-china de intercambio en ciencia y tecnología aplicadas a la conservación del patrimonio cultural
- 3) Foro de investigación sobre integración cultural regional

Entidades organizadoras:

Museo de Guadalajara

Asociación para la Promoción del Intercambio de Cultura y Arte entre China y España (APICA)

Fecha:

14 de mayo de 2026

Lugar:

La actividad se celebrará en modalidad híbrida, tanto presencial como en línea.

La sesión presencial tendrá lugar en la sala de conferencias del Museo de Guadalajara.

Dirección:

Pl. de España, s/n, 19001, Guadalajara

Participantes:

- 1) Especialistas de museos
- 2) Investigadores en arqueología
- 3) Especialistas en conservación y restauración del patrimonio cultural
- 4) Investigadores universitarios
- 5) Profesionales del ámbito museístico, patrimonial e histórico
- 6) Representantes de empresas dedicadas a tecnologías aplicadas al patrimonio cultural
- 7) Estudiantes de posgrado y alumnos de disciplinas afines

II. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

El presente encuentro académico tiene como objetivo profundizar en el estudio de las culturas del bronce de la región central y del suroeste de China, promoviendo la investigación interdisciplinar y la cooperación académica en torno a las civilizaciones regionales, así como fortaleciendo la comprensión del carácter plural y unitario de la civilización china.

Asimismo, el seminario pretende consolidar una plataforma de intercambio y colaboración entre especialistas chinos y españoles en conservación del patrimonio cultural, desarrollando un diálogo académico internacional en torno a la limpieza láser de objetos de bronce, los principios de conservación preventiva y la aplicación de nuevas tecnologías en el ámbito patrimonial, con el fin de fomentar el aprendizaje mutuo y el intercambio técnico entre China y Occidente.

El encuentro también impulsará la aplicación práctica y la transferencia de resultados tecnológicos en el campo de la conservación del patrimonio cultural, fortaleciendo la capacidad de innovación colaborativa entre instituciones museísticas, científicas y tecnológicas. A través del debate académico y de la difusión pública, se busca además aumentar la conciencia social sobre la protección de la civilización del bronce, promover la excelencia de la cultura tradicional china y reforzar el valor contemporáneo y la proyección internacional de la conservación del patrimonio cultural.

III. PROGRAMA DEL ENCUENTRO

12:00 — 12:30

Registro de invitados y acceso al recinto

12:30 — 12:45

Acto de apertura:

- Apertura y presentación bilingüe (chino-español) a cargo de la moderación
- Discurso inaugural de Liu Lijia, presidenta de la APICA
- Intervención de Fernando Aguado Diaz, director del Museo de Guadalajara

12:45 — 13:15

Ponencia magistral I

Intercambios entre la cultura del bronce de la región central de China y la del suroeste chino

Ponente: Su Rongyu

Profesor del Instituto de Historia de las Ciencias Naturales de la Academia China de Ciencias
(*La ponencia contará con interpretación bilingüe chino-español.*)

13:15 — 13:25

Ponencia magistral II

Del diagnóstico a la limpieza: una lectura integral de las tecnologías científicas aplicadas a la escultura romana en bronce

Ponente: Qu Chang

Doctoranda de la Universidad Complutense de Madrid

13:25 — 13:35

Ponencia magistral III

Conservación preventiva de bienes culturales muebles en exposiciones temporales: transferencia de un modelo expositivo del patrimonio documental al patrimonio en bronce

Ponente: Li Chenjun

Doctoranda de la Universidad Complutense de Madrid