

¿EL AÑO EN EL QUE ESPAÑA ENTRÓ EN SHOCK?

TEXTO

Albert Boronat
Juan Cavestany
Andrés Lima
Juan Mayorga

DRAMATURGIA

Albert Boronat
Andrés Lima

DIRECCIÓN

Andrés Lima

INTÉRPRETES

Andrés Lima
Juan Vinuesa
Paco Ochoa



1939

LOS PROTAGONISTAS DE LA GUERRA

PRODUCCIÓN

CHECKIN PRODUCCIONES

COORGANIZA

COMISIONADO
PARA LA CELEBRACIÓN
DE LOS 50 AÑOS DE ESPAÑA EN LIBERTAD



BADAJOZ
Agosto de 1936

CONFERENCIA ACTUADA. ‘1936’. LOS PROTAGONISTAS DE LA GUERRA

1936. UNA OBRA SOBRE LA GUERRA CIVIL.

Se trata de contar la guerra civil española.

Un narrador repasa cronológicamente los sucesos esenciales de la guerra desde el golpe de estado del 18 de julio de 1936.

La narración estará ilustrada por los discursos y testimonios de dos de sus protagonistas: el general Franco, líder de los sublevados, y Manuel Azaña, presidente de la segunda república.

El director Andrés Lima o el actor Paco Ochoa ejercerán de narrador. El actor Juan Vinuesa representará a Francisco Franco y la actriz María Morales representará a don Manuel Azaña. Este diálogo imposible con los líderes de cada bando pretende hacer de la conferencia un evento teatral didáctico.

Es importante conocer cómo fuimos en el 36 para saber cómo somos hoy día, y cómo seremos en el futuro.

En la conferencia y a través del montaje teatral conoceremos detalles sobre las batallas, sobre la vida cotidiana durante la guerra, sobre los puntos de vista de otros protagonistas del conflicto, sobre el nacimiento del fascismo en nuestro país, sobre la revolución social, sobre la intervención y la no intervención internacional y sobre las causas y consecuencias del suceso más trágico e importante en nuestro país, y de sus ecos hoy.

ANDRÉS LIMA
Director



FRANCO Y AZAÑA. LAS VOCES DE LA GUERRA

La Celebración de los 50 años de España en Libertad es una apuesta de futuro. Solo a través del conocimiento de nuestra historia podemos acometer con garantías la tarea de construir un futuro en libertad juntas y juntos.

Para alcanzar ese objetivo, la cultura es una herramienta poderosa, y dentro de ella el teatro una pieza clave. En 2026 se cumplen 90 años del estallido de la Guerra Civil española. Con el propósito de seguir divulgando y fomentando el conocimiento sobre este significativo acontecimiento y sus consecuencias sobre nuestro presente, el comisionado para la Celebración de los 50 años de España en libertad colabora en la realización de tres funciones escolares de la obra de teatro documental “1936” para alumnos de primero y segundo de bachillerato: en el Pazo da Cultura de Narón (A Coruña), el Centro Niemeyer de Avilés y el Gran Teatro Falla de Cádiz.

Además, en paralelo con dicha programación, coorganiza junto con el equipo artístico las adaptaciones en forma de conferencias actuadas de ‘Los protagonistas de la guerra’ y ‘Música de la guerra’. Entre el otoño de 2025 y la primavera de 2026, se han programado veinte conferencias por toda España que llevan a escena algunos de los discursos de los protagonistas de la Guerra Civil. Este formato-conferencia, más corto (90’) y sin apenas técnica, permite ir a casi cualquier espacio, aunque no sea escénico (salones de actos, casas de la cultura, institutos, universidades...) abriendo la posibilidad de llegar a localidades más pequeñas de todo el territorio y a un público más amplio y diverso, fundamentalmente, jóvenes.

Al finalizar la conferencia se abre un coloquio con algunos de los intérpretes originales del proyecto junto con el director de la obra, Andrés Lima. Un espacio de encuentro con el público en el que poder compartir el proceso de investigación del proyecto, contestar preguntas y profundizar en la historia reciente de nuestro país.

El director Andrés Lima sostiene que '1936', es una obra de teatro documental a partir de un proceso de investigación de dos años, que ofrece una visión poliédrica y coral de uno de los acontecimientos históricos más significativos de la historia de España, la Guerra Civil Española: "Este montaje ofrece una mirada alejada de cualquier carácter partidista o propagandístico".

"En '1936', explica Lima, conviven una gran superposición de capas al servicio de la narración, una mezcla de realidad y ficción alejada de artificios. El proyecto teatral surge de la necesidad de comprender nuestra historia contemporánea marcada por el primer gran shock del siglo XX tras la Primera Guerra Mundial: el golpe de estado del 18 de julio que dio lugar a una guerra civil que duró tres largos años. Si entendemos el "shock" como el golpe violento sobre una sociedad que da lugar a implementar un régimen económico, político y social, España en el 36 es el inicio de un gran shock que durará 40 años y que todavía tiene una influencia decisiva en todos los estamentos y clases de la sociedad española."

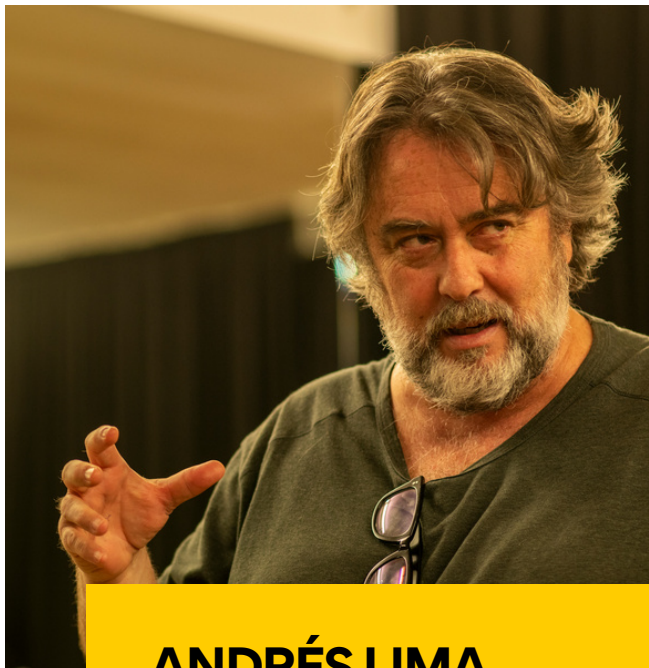
COORGANIZA

Comisionado para la celebración de los 50 años de España en Libertad


ESPAÑA EN LIBERTAD
50 AÑOS



EL EQUIPO



ANDRÉS LIMA

Director y dramaturgo

- * Director, autor y actor. Andrés Lima lleva 40 años de carrera profesional dedicada a la creación de espectáculos.
- * Andrés Lima ha recibido numerosos premios por su carrera teatral en solitario o con su compañía Animalario. Entre otros el Premio Nacional de Teatro 2019 y 5 Premios Max como director.



JOSEBA GIL

Productor

- * inició su trayectoria profesional como programador de teatro en el año 1980, en Zumarraga (Gipuzkoa) y se integró en la compañía Teatro Geroa.
- * En 1998, de la mano de Andrés Lima se incorpora como gerente y productor de la compañía Animalario. Con Checkin ha producido 'Prostitución', 'Shock 1' y 'Shock 2', 'Todas las canciones de amor' y '1936', entre otros.



MARÍA MORALES

Actriz



Licenciada en arte dramático por la ESAD. Participa en innumerables producciones teatrales, siendo sus trabajos más recientes: 'Shock 1 (El Cóndor y el Puma)' y 'Shock 2' (La tormenta y la Guerra), dirigidas por Andrés Lima. En este proyecto, ejerce el papel de Don Manuel Azaña.



Premio Max al Mejor Actor de Reparto en 2017, el intérprete andaluz ha participado en múltiples producciones teatrales, siendo sus trabajos más recientes: 'Shock 1 (El Cóndor y el Puma)' y 'Shock 2' (La tormenta y la Guerra), dirigidas por Andrés Lima. En este trabajo ejerce el papel del narrador.



PACO OCHOA

Actor



Juan Vinuesa obtiene el premio Talía 2025 al mejor actor protagonista de teatro por su interpretación en la obra '1936'. Es actor, periodista y profesor de interpretación. Ha participado en múltiples producciones teatrales, siendo sus trabajos más recientes: 'Shock 1 (El Cóndor y el Puma)' y 'Shock 2' (La tormenta y la Guerra), dirigidas por Andrés Lima. En este trabajo ejerce el papel de Francisco Franco.



JUAN VINUESA

Actor

NECESIDADES TÉCNICAS

Son conferencias actuadas desprovistas de necesidades técnicas complejas, personas/actores dialogando con el público. Al finalizar se plantea un debate entre los actores y el público. Técnicamente son 3 micrófonos en mesa y 1 en cada atril, o en su defecto 3 micrófonos de diadema, uno para cada interprete conectados a la mesa de sonido, una mesa larga para 3 intérpretes, 3 sillas, equipo de sonido para conectar un ordenador, luz ambiente que se pueda regular. Atriles de pie 2. Se necesita el espacio 1 hora y media antes de la conferencia y un responsable de sala/técnico para el montaje del sonido, micros, etc.



PRODUCE

Checkin
Producciones



COORGANIZA

Comisionado para
la celebración de
los 50 años de
España en Libertad


ESPAÑA EN LIBERTAD
— 50 AÑOS —