

Aproximación a la iconografía en la Historia II



Capitel. Siglo VII. Pilar de la Legua, Almadén (Museo de Ciudad Real)

PROGRAMA:

1. José Manuel López Torán (UCLM), 5 de febrero, 19,30 h. (miércoles): “Símbolos y estrategias visuales en conflicto: una mirada iconográfica a las guerras mundiales”.
2. Sonia Morales Cano (UCLM), 13 de febrero, 19,30 h. (jueves): “Entre lo sagrado y lo profano: el lenguaje visual del Arte Gótico”.
3. Enrique Herrera Maldonado (UCLM), 20 de febrero, 19,30 h. (jueves): “Lo sagrado y lo profano en la iconografía barroca”.
4. Patricia Hevia Gómez (JCCM), 27 de febrero, 19,30 h. (jueves): “Entre el cielo y la tierra. Iconografía en la Tardoantigüedad”.

Organiza: Departamento de Historia de la UCLM y Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real

El ciclo de conferencias está reconocido por **0,5 crédito** para alumnos de Grado y Máster de la UCLM

Inscripciones: <https://cursosweb.uclm.es/index.aspx>

Plazo, hasta el 4 de febrero de 2025. Inscripción y asistencia gratuita hasta completar aforo

Contacto: Jesus.Molero@uclm.es